

Concours national écoles primaires et lycées Bande dessinée et podcast

L’Institut Français de Pologne, en partenariat avec ORE et MSCDN propose un concours national de bande dessinée et podcast à l’occasion de l’**Année Olga Boznańska 2025**. Ce concours est destiné aux élèves de français de toute la Pologne pour qu’ils puissent exprimer leur créativité à travers des travaux écrits, audio et artistiques.

Dates du concours : Lancement le mercredi 17 septembre 2025, les productions finales seront attendues au plus tard le **dimanche 16 novembre à minuit** à l’adresse benjamin.girodeau@institutfrancais.pl.

Catégories : Le concours sera décliné selon les quatre catégories suivantes, chacune récompensera la meilleure production. Les catégories sont fixes et ne peuvent pas faire l’objet d’un changement.

1. Bande dessinée : élèves des classes primaires 1 à 3 et 4 à 6
2. Podcast : élèves des classes primaires 7 et 8 et de lycée (classes 1 à 4)

Règlement

Catégorie : Bande dessinée

1. En groupes de quatre élèves maximum, créer une bande dessinée comportant au moins 2 et au maximum 4 pages format A4.
2. Le thème doit s’inspirer de l’œuvre et/ou de la vie d’Olga Boznańska. Indiquer ce thème en commentaire de l’œuvre
3. Les créations en couleurs peuvent être dessinées à la main ou en numérique.
4. Chaque production doit être envoyée au format PDF ou JPEG.
5. Une classe peut soumettre plusieurs bandes dessinées issues de groupes différents.

Catégorie : Podcast

1. En groupes de quatre élèves maximum, réaliser un podcast, entre 2 et 5 minutes maximum.
 2. Le contenu doit explorer l’œuvre et/ou la vie d’Olga Boznańska (par exemple : raconter une anecdote ou une interprétation créative de ses tableaux).
 3. Le podcast doit être enregistré en fichier mp3.
- Le jury, composé des partenaires du concours, valorisera les productions qui se distinguent par leur originalité, leur créativité et leur capacité à transmettre des émotions.
 - La bande dessinée : une attention particulière sera portée à la qualité plastique (dessin, couleurs, composition visuelle), à la lisibilité et cohérence du récit, ainsi qu'à la correction linguistique (orthographe, grammaire, vocabulaire en français).
 - Le podcast : une attention particulière sera portée à la qualité audio (clarté, montage, ambiance sonore), à l’intonation, au rythme de la narration, à la correction linguistique et à la capacité à transmettre des émotions en lien avec l’univers artistique d’Olga Boznańska.
 - La participation au concours vaut pour accord de l’utilisation et de la diffusion des productions par l’Institut Français de Pologne dans un cadre promotionnel et de valorisation du projet (site internet, réseaux sociaux).
 - Pour participer : écrire à benjamin.girodeau@institutfrancais.pl en mentionnant le nom de votre école et la catégorie de participation.
 - Les résultats seront annoncés **vendredi 21 novembre**. Une cérémonie avec remise de prix sera organisée pour les élèves lauréats ce jour-là à l’occasion de la Journée internationale des professeurs de français.

Plus d’informations à venir prochainement.