



## REGULAMIN PSZCZYŃSKIEGO FESTIWALU

### (nie)WSPÓŁCZESNEJ PIOSENKI FRANKOFOŃSKIEJ

#### EDYCJA X – 16 lutego 2024 (PIĄTEK)

1. Pszczyński Festiwal (nie)Współczesnej Piosenki Frankofońskiej organizowany jest przez Szkołę Podstawową nr 6 im. ks. Jana Twardowskiego oraz III Liceum Ogólnokształcące w Pszczynie, Urząd Miasta Pszczyna przy współpracy z Polskim Stowarzyszeniem Europa Języków i Kultur.
2. Festiwal jest organizowany pod patronatem Instytutu Francuskiego w Warszawie.
3. Pszczyński Festiwal (nie)Współczesnej Piosenki Frankofońskiej odbędzie się w dniu **16.02.2024 (piątek) o godz. 10.00** - w Pszczyńskim Centrum Kultury.
4. Do konkursu zgłaszać się mogą uczniowie klas szóstych, siódmych i ósmych szkół podstawowych oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych, soliści, zespoły wokalne i wokalnie – instrumentalne – wykonawcy piosenki frankofońskiej. Zgłoszone zespoły traktowane są jako jeden uczestnik. Zespoły mogą składać się maksymalnie z pięciu osób.
5. Uczestnicy mogą zgłaszać się do konkursu indywidualnie lub za pośrednictwem szkół oraz instytucji patronackich.
6. Zgłoszenie musi zawierać:
  - wypełnioną kartę zgłoszenia uczestnictwa w Festiwalu (załącznik 1),
  - zgodę na przetwarzanie danych osobowych (załącznik 2),
  - podkład muzyczny (jeżeli nie jest to akompaniament na żywo)
7. Zgłoszenie Uczestników należy przesłać drogą mailową w terminie nieprzekraczalnym do dnia **31.01.2024**:  
[festiwal\\_pszczyna@wp.pl](mailto:festiwal_pszczyna@wp.pl)
8. Osoby do kontaktu:  
Alina Jaworska – mail: [alina.jaworska@wp.pl](mailto:alina.jaworska@wp.pl)    Elżbieta Matuła – mail: [eboryczka@wp.pl](mailto:eboryczka@wp.pl)
9. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne ze zgodą Uczestnika na wykorzystanie jego zdjęć i nagrań dla celów promocji Festiwalu i Organizatorów.
10. Wykonawcy zgłaszający się do udziału w konkursie zobowiązani są do wyboru i przygotowania jednej z piosenek, których tytuły opublikowane zostały na stronie [www.frankofonia.pl](http://www.frankofonia.pl); każdy utwór może być wybrany tylko jeden raz; po jego wyborze – utwór zostaje zaznaczony na liście na czerwono.
11. Każdy Uczestnik (solista, duet, zespół) prezentuje dany utwór w wybranej formie i choreografii z przygotowanym przez siebie akompaniamentem, np. gitara, podkład muzyczny.
12. W trakcie przesłuchań konkursowych Uczestnicy będą prezentowali przygotowane przez siebie utwory w kolejności ustalonej przez Organizatorów.

13. Szczegółowy scenariusz i kolejność występów zostaną opracowane i przesłane Uczestnikom i opiekunom drogą mailową do dnia 11.02.2024 r.
14. Organizator zapewnia Uczestnikom sprzęt nagłaśniający z możliwością odtworzenia podkładu imikrofonami; organizacja innych instrumentów i sprzętu niezbędnego do ich nagłośnienia pozostaje w gestii Uczestników.
15. Prezentacje konkursowe oceniać będzie zaproszone przez Organizatorów Festiwalu Jury.
16. Przy ocenie będą brane pod uwagę:
  - indywidualność sceniczna
  - walory głosowe
  - poprawność językowa
17. W wyniku przesłuchań Jury wyłoni zwycięzców: I, II i III miejsce.
18. Przebieg obrad Jury odbywa się w formie niejawniej; Organizatorzy nie udzielają żadnych informacji na temat szczegółów przebiegu obrad Jury.
19. Decyzje Jury Festiwalowego są nieodwołalne i nie podlegają procedurom odwoławczym.
20. Uczestnicy nieznający tekstu, odmawiający występu lub powodujący opóźnienia w trwaniu Festiwalu podlegają dyskwalifikacji.
21. Organizator nie pokrywa kosztów poniesionych przez Uczestników w związku z udziałem w Festiwalu.
22. Organizator zastrzega sobie, z przyczyn technicznych lub losowych, możliwość dokonywania zmian w regulaminie.
23. Organizator zastrzega sobie możliwość anulowania Festiwalu w przypadku okoliczności uniemożliwiających jego przeprowadzenie.

***Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w Festiwalu !!!***

***Życzymy miłej przygody z piosenką frankofońską !!!***

***Organizatorzy***